

ОСОБЛИВОСТІ АРАБСЬКИХ ПОЧЕРКІВ

ПІДГОТУВАЛА СОЛОШЕНКО Е.Ю,
ГРУПА АР16-21

Арабське письмо остаточно сформувалося на початку 8 століття в місті Хіра, що була столицею арабського Лахмідського князівства. Однак оскільки, голосні не позначалися, значення багатьох букв нерідко можна було зрозуміти лише контекстуально тому письмо повинно було еволюціонувати в сторону більшої диференціації



ДВА ОСНОВНІ ТИПИ АРАБСЬКОГО ПИСЬМА



Монументальне

незграбність і
масштабність

на твердих матеріалах

Архітектурні пам'ятники

Мечеті, стелі і монети

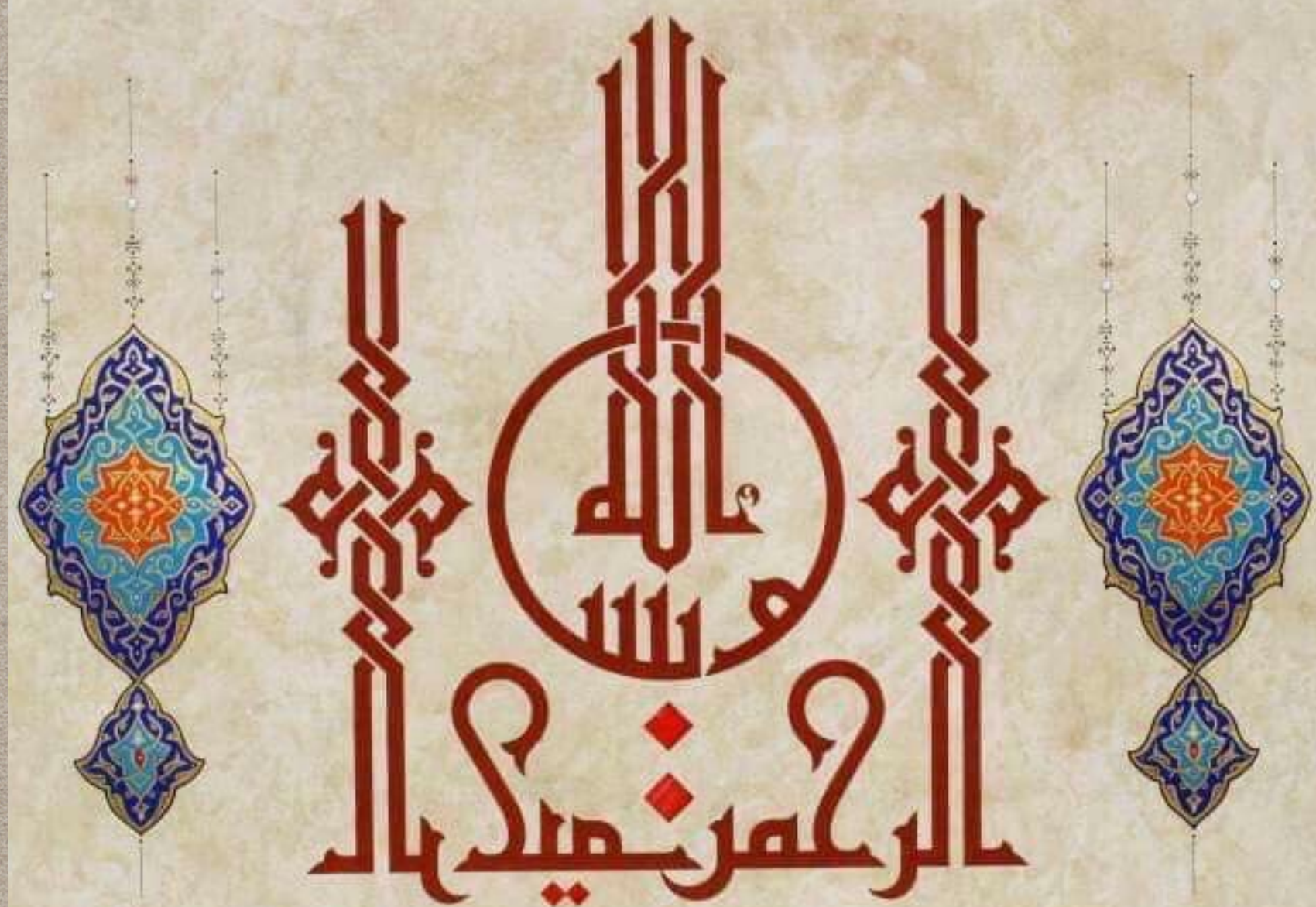
Курсивне

Основа почерку Насх

Щоденні записи



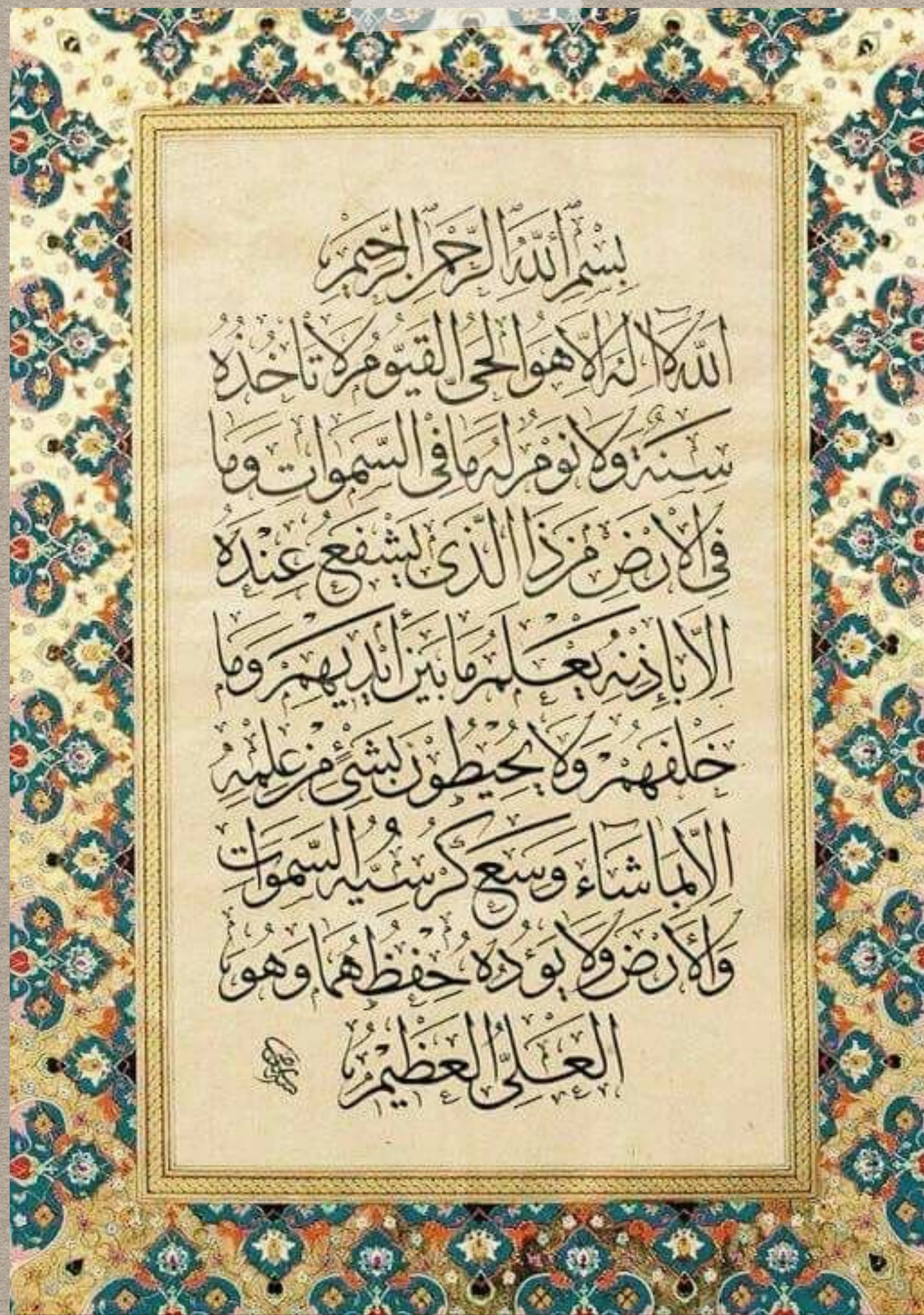
می خواست از تن هرش را ببرد
بمیدانخت برکردن کر کپیار
بجاک اندرافت و لرزان شدن
کره کرد بر کردنش بالنگ



انما انزلناه في ليلة القدر. وفضل القدر
فاليوم القدر. ليلة القدر رجب من الف شهر
تنزل الملائكة والروح فيها ليلة القدر
مركز القدر. سلام على من حفظها العبد

Перший з них - це куфі. Він є найдавнішим і ґрунтується на геометричних правилах в поєднанні з орнаментом. У написанні цього стилю використовують прями лінії, кути. Їх наносять на папір за допомогою креслярських інструментів





Трохи пізніше з'явився сульс. Його прийнято вважати орнаментальним почерком. Тому сульс частіше використовується в різних коротких зміст і важливих зверненнях. Можна також побачити на мечетях



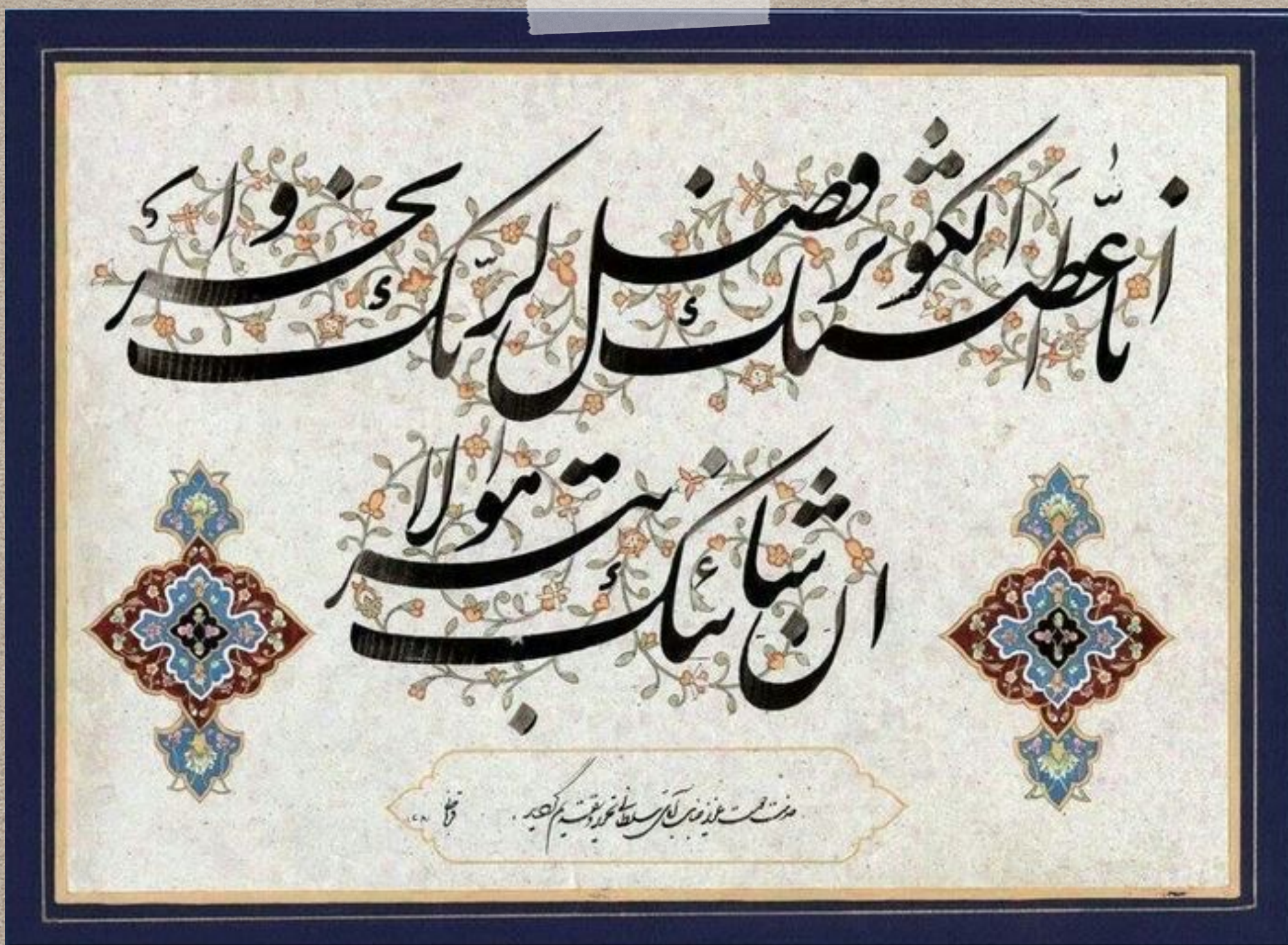
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أَمَّنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلٌّ
أَمَّنَ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ لَا نَفَرِقُ بَيْنَ أَحَدٍ
مِّنْ رُّسُلِهِ وَقَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا غُفْرَانَكَ رَبَّنَا
وَالنِّكَامِصِيرِ ❁ لَا يَكْلِفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا
لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا
إِن نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إِصْرًا كَمَا
حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لِطَاقَةِ
لَنَا بَهِ وَأَعْفُ عَنَّا وَأَغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا إِنَّتَ مَوْلَانَا
فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ

١٤٢٢

Насх. Він був створений
приблизно в десятому
столітті. У сучасному
світі він в основному
використовується для
публікацій книг і при
друку періодичних видань.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ❁ الرَّحْمَنِ
الرَّحِيمِ ❁ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ
إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ
اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ
صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ
الْمَغضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ

Та'лік. Він з'явився в Іранській державі і спочатку називався фарсі. При його написанні букви поступово з'їжджають зверху вниз. Він в основному поширений в країнах Південної Азії, а також в Індії.

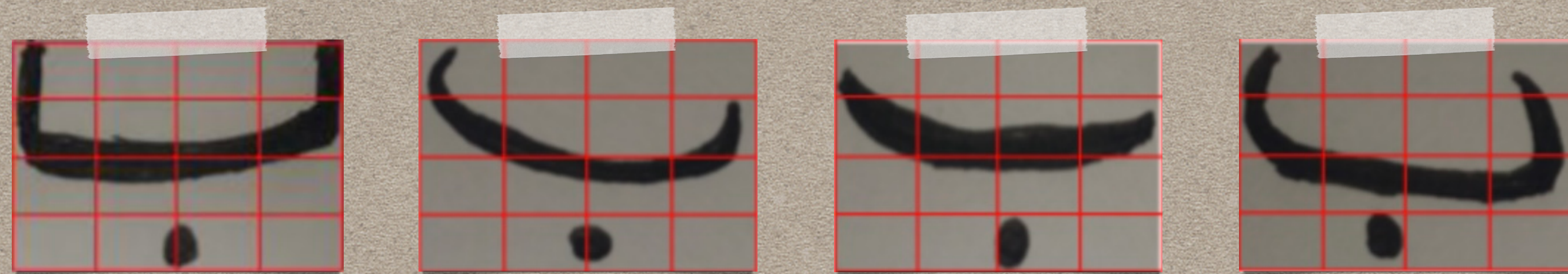
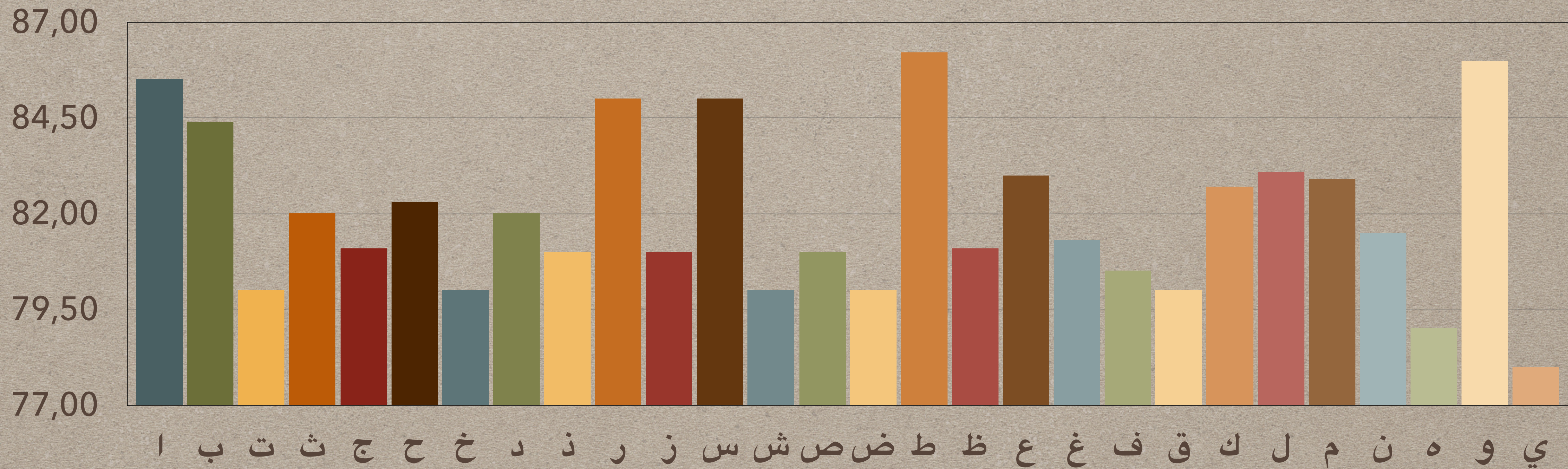




Стиль дивани. Його часто використовують в урядовій канцелярії. Наприклад, таким почерком пишуть різні накази, офіційні листи та інші види державної листування.

زیاده به چهارم کله قاقبلت غیر ضم و او را بیا قلب کریم در خای مرخایان یا واقع
 شد بعد از آه مرخایان شد مرخایان در اصل مرخایان و او
 واقع شد زیاده بر بیجم کله قاقبلت غیر ضم و او را بیا قلب کریم مرخایان قبا سینه
 آه مرخایان شد **مرفی و نکر اسم تعفیل** ارخی ارخیان ارخون
 ارخی در اصل ارخو و او واقع شد در چهارم کله آه ارخی شد یاغی مرک
 قاقبلت منوم آه ارخی شد ارخیان در اصل ارخون و او واقع
 شد در چهارم آه ارخیان شد ارخون در اصل ارخون بود که
 او واقع شد در چهارم کله آه ارخیون شد بای جمک آه ارخون شد آه آه
 کالین شد حیوانه الو و او الق ارخون کریم ارخون شد بر وزن انون
 مرفی و نکر اسم تعفیل رخیا رخیان حییات در اصل حوا
 رحویان رحویات و او واقع شد در سوم کله قاقبلت غیر ضم و او را
 بیا قلب کریم رخیا رخیان حییات شد

ТОЧНІСТЬ АРАБСЬКОГО ПОЧЕРКУ



Приклад розрізнення літери за нахилом, формою, розміром

لفعل طَلَقًا (٢) فعل ضمر مطلق ← تبدأ بحزرة (١/٢/١) ←
تبدأ بـ زائد مفاعلة / فعلة

إداة ← قرأ الهزيم ← الهزيم

الخيلُ و الليلُ و البيداءُ تعرفني

و السيفُ و الرمحُ و القردطاسُ و القلمُ

- العتبي

فا رتبه النا فذلة في العرف اي انما الشخصيات المختلفة
تطوير قدرتي على القائل مع الانماط المختلفة من البشر
مهمة فرضنا تجارب جديدة بشكل مستمر وكتاف ذاتي وتطويرها و
بغير عن ابرأى ومشاركته مع الآخرين وضرورة تقبل الرأي الاخر
شرفا ثقافة انتقد المناد .

مرصبا ياء و اليزابيت
أنا أسعي فهد و اعينس في
دولة الامارات العربية المتحدة
في دبي

وإننا فخور بناشي صد يقك
ياء اليزابيت

دولة الإمارات العربية المتحدة

U.A.E
Dubai

ОАЕ

Я люблю
Україну