

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЛІНГВІСТИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Факультет східної і слов'янської філології

(назва факультету)

Кафедра східної і слов'янської філології



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Основи іранського фольклору

для студентів

галузь знань 03 Гуманітарні науки
(шифр і назва)

спеціальність 035 Філологія
(шифр і назва)

спеціалізація 035.067 Східні мови та літератури (переклад включно), перша – перська
(назва)

освітній рівень перший (бакалаврський)
(бакалавр, магістр)

освітня програма Перська мова і література та переклад, друга східна мова, західноєвропейська мова
(назва)

статус дисципліни вибіркова
(нормативна чи вибіркова)

Форма здобуття освіти денна

Навчальний рік 2022/2023

Семестри VI

Кількість кредитів ECTS 3

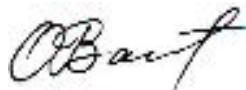
Мова навчання українська, перська

Форма підсумкового контролю залік

Розробник: викладач кафедри східної і слов'янської філології Копчак О. І.

Схвалено на засіданні кафедри східної і слов'янської філології
протокол № 17 від «27» червня 2022 року

Завідувач кафедри
східної і слов'янської філології



(підпис)

(О. Р. Валігура)

(прізвище, ініціали)

Схвалено на засіданні вченої ради факультету східної і слов'янської філології
протокол № 10 від «27» червня 2022 року

Голова вченої ради факультету



(підпис)

(С. В. Сорокін)

(прізвище, ініціали)

1. Мета викладання дисципліни:

Курс «Основи іранського фольклору» розроблений для студентів-бакалаврів третього року навчання (VI семестр). Метою курсу є ознайомлення студентів із культурною спадщиною предків іранців та іраномовних народів, міфологією Стародавнього Ірану, головними міфологічними та казковими персонажами, символікою чисел та знаків, народними казками, традиційними оповіданнями (дастанами), зразками гумористичних оповідань, прислів'ями та приказками, афоризмами, крилатими виразами, звичаями та традиціями, спорідненими елементами іранського та українського фольклору.

Курс «Основи іранського фольклору» повинен закласти основу для подальшого професійного удосконалення володіння перською мовою; розкрити особливості побудови мовлення цією мовою, шляхом співставлення явищ перської мови з особливостями рідної мови; виховати позитивне ставлення до перської мови і культури Ірану загалом.

2. Загальний обсяг (відповідно до робочого навчального плану) 3 кредити ЄКТС; 90 годин, у тому числі:

лекції	– <u>10 год.</u>
семінарські	– <u>0 год.</u>
практичні заняття	– <u>20 год.</u>
консультації	– <u>0 год.</u>
самостійна робота	– <u>60 год.</u>

3. Передумови до вивчення або вибору навчальної дисципліни:

Успішне опанування курсів «Перська мова», «Практична граматики перської мови», «Практична фонетика перської мови», «Сучасна українська літературна мова», «Практичний курс перекладу (перська і українська мови)», «Практична граматики перської мови», «Вступ до іранської філології», «Основи загального мовознавства».

Знання теоретичних основ курсів «Історія перської літератури», «Історія перської мови», «Історія східних цивілізацій», «Історія Ірану», «Культурологія», «Лексикологія перської мови» на I та II курсах навчання.

4. Анотація навчальної дисципліни:

галузь знань:	03 Гуманітарні науки
спеціальність:	035 Філологія
спеціалізація:	035.067 Східні мови та літератури (переклад включно), перша – перська
освітній рівень:	перший (бакалаврський)
компонент ОП:	вибіркова дисципліна
назва дисципліни:	Основи іранського фольклору
код дисципліни:	ВК 8.01
статус дисципліни:	вибіркова
курс:	III
навчальний рік:	2022-2023
семестр:	VI

Мета: курс вибіркової дисципліни «Основи іранського фольклору» передбачає формування знань з культурною спадщиною предків іранців та іраномовних народів, міфологією Стародавнього Ірану, головними міфологічними та казковими персонажами, символікою чисел та знаків, народними казками, традиційними оповіданнями (дастанами), зразками гумористичних оповідань, прислів'ями та приказками, афоризмами, крилатими виразами, звичаями та традиціями, спорідненими елементами іранського та українського фольклору.

Завдання: курс вибіркової дисципліни «Основи іранського фольклору» націлений на всебічний розвиток лінгвістичного, соціолінгвістичного, психолінгвістичного, етнокультурологічного і прагматичного компонентів перекладацької комунікативної компетенції, яка об'єктивується професійним рівнем виконання перекладу текстів, різноспрямованих за цільовою мовою (перська, українська).

Зміст вибіркової дисципліни розрахований на один семестр, розкривається в одному модулі: Модуль 1.:

- Змістовий модуль 1. Іранський фольклор і його особливості (кількість тем – 5).

Тривалість:

VI семестр: 3 кредити ЄКТС, 17 тижнів, 2 години на тиждень.

Оцінювання:

VI семестр: поточне оцінювання, підсумковий модульний контроль – 1 модульна контрольна робота, підсумковий семестровий контроль – залік.

5. Завдання (навчальні цілі):

Основні завдання навчальної дисципліни пов'язані з формуванням у майбутніх фахівців таких компетентностей:

інтегральної компетентності (ІК):

здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу) в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає транслявання інформації українською, перською, другою східною та західноєвропейською мовами та/або здійснення перекладацької діяльності, і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

загальних компетентностей (ЗК):

- **ЗК 3.** Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово;
- **ЗК 5.** Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями;
- **ЗК 6.** Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел;
- **ЗК 7.** Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми;
- **ЗК 8.** Здатність працювати в команді та автономно;
- **ЗК 11.** Здатність застосовувати знання у практичних цілях;
- **ЗК 13.** Здатність проведення досліджень на належному рівні;
- **ЗК 14.** Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

фахових компетентностей (ФК):

- **ФК 1.** Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ;
- **ФК 2.** Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні;
- **ФК 4.** Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди мов, що вивчаються, описувати соціолінгвальну ситуацію;
- **ФК 7.** Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту;
- **ФК 8.** Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань;
- **ФК 10.** Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціалізації) аналіз текстів різних стилів і жанрів;
- **ФК 13.** Базові уявлення про мову як особливу знакову систему, її природу та функції, про генетичну і структурну типологію мов світу; фонетичний, лексичний, граматичний рівні мови.

предметних компетентностей:

- здатність демонструвати і використовувати теоретичні знання з літературознавства;
- вміння вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань;
- здатність проводити аналіз художніх та поетичних текстів з урахуванням національно-культурної специфіки Ірану;
- уявлення про основні тенденції розвитку народної творчості іранського народу.

6. Очікувані результати навчання з дисципліни:

Результат навчання (1. знати; 2. вміти; 3. комунікація; 4. автономність та відповідальність)		Форми (та/або методи і технології) викладання і навчання	Методи оцінювання та пороговий критерій оцінювання (за необхідності)
Код	Результат навчання	1. Знати:	
1.	Знати визначення основних понять фольклору.	Лекції, практичні заняття, самостійна робота.	Лекції, практичні заняття, самостійна робота, дослідницькі завдання.
1.1.	Знати форму та зміст фольклору.	Лекції, практичні заняття,	Лекції, практичні заняття,

		самостійна робота.	самостійна робота, дослідницькі завдання.
1.2.	Знати особливості іранського фольклору, його споріднені елементи з українським фольклором.	Лекції, практичні заняття, самостійна робота.	Лекції, практичні заняття, самостійна робота, дослідницькі завдання.
1.3.	Знати особливості фольклору іраномовних народів.	Лекції, практичні заняття, самостійна робота.	Лекції, практичні заняття, самостійна робота, дослідницькі завдання.
1.4.	Знати взаємозв'язок між міфами та іранським фольклором.	Лекції, практичні заняття, самостійна робота.	Лекції, практичні заняття, самостійна робота, дослідницькі завдання.
1.5.	Знати періодизацію розвитку іранського фольклору.	Лекції, практичні заняття, самостійна робота.	Лекції, практичні заняття, самостійна робота, дослідницькі завдання.
1.6.	Знати головні жанри іранського фольклору.	Лекції, практичні заняття, самостійна робота.	Лекції, практичні заняття, самостійна робота, дослідницькі завдання.
1.7.	Знати звичаї, традиції та свята іранців та іраномовних народів.	Лекції, практичні заняття, самостійна робота.	Лекції, практичні заняття, самостійна робота, дослідницькі завдання.
2. Вміти:			
2.	Вміти застосовувати норми перської літературної мови у практичній діяльності.	Лекції, практичні заняття, самостійна робота.	Лекції, практичні заняття, самостійна робота, робота зі словниками, усні виступи, переклади.
2.1.	Вміти ефективно працювати з інформацією: добирати літературу з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Лекції, практичні заняття, самостійна робота.	Лекції, практичні заняття, самостійна робота, робота зі словниками, усні виступи, переклади.
2.2.	Вміти організовувати процес свого навчання й самоосвіти.	Лекції, практичні заняття, самостійна робота.	Лекції, практичні заняття, самостійна робота, робота зі словниками, усні виступи, переклади.
2.3.	Вміти співпрацювати з колегами, представниками іранської культури та релігії.	Лекції, практичні заняття, самостійна робота.	Лекції, практичні заняття, самостійна робота, робота зі словниками, усні виступи, переклади.
2.4.	Вміти застосовувати знання з іранського фольклору у професійній діяльності.	Лекції, практичні заняття, самостійна робота.	Лекції, практичні заняття, самостійна робота, робота зі словниками, усні виступи, переклади.
2.5.	Вміти здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних жанрів іранського фольклору.	Лекції, практичні заняття, самостійна робота.	Лекції, практичні заняття, самостійна робота, робота зі словниками, усні виступи, переклади.
2.6.	Вміти аналізувати й інтерпретувати твори іранського та українського фольклору, знаходити їх спільні елементи.	Лекції, практичні заняття, самостійна робота.	Лекції, практичні заняття, самостійна робота, робота зі словниками, усні виступи, переклади.
2.7.	Вміти демонструвати та застосовувати літературознавчі знання для розв'язання професійних завдань у галузі літератури та в інших сферах професійної реалізації.	Лекції, практичні заняття, самостійна робота.	Лекції, практичні заняття, самостійна робота, робота зі словниками, усні виступи, переклади.
2.8.	Вміти користуватися сучасними загальними та галузевими (двомовними та тлумачними) традиційними та електронними словниками.	Лекції, практичні заняття, самостійна робота.	Лекції, практичні заняття, самостійна робота, робота зі словниками, усні виступи, переклади.
2.9.	Вміти укладати власні глосарії важких для запам'ятовування та перекладу лексичних одиниць і граматичних конструкцій.	Лекції, практичні заняття, самостійна робота.	Лекції, практичні заняття, самостійна робота, робота зі словниками, усні виступи, переклади.
3. Комунікація:			
3.	Володіти навичками ведення дискусій під час обговорення тематичних питань з переліку дисципліни.	Лекції, практичні заняття, самостійна робота.	Лекції, практичні заняття, самостійна робота, усні виступи, переклади.
4. Автономність і відповідальність:			
4.	Володіти навичками роботи як самостійно, так і роботи в команді.	Лекції, практичні заняття, самостійна робота.	Лекції, практичні заняття, самостійна робота, усні виступи, переклади.

7. Співвідношення результатів навчання дисципліни із програмними результатами навчання (необов'язково для вибіркових дисциплін, які не входять до блоків спеціалізації):

Програмні результати навчання	Результати навчання з дисципліни (код)																			
	1.	1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	1.5.	1.6.	1.7.	2.	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.	2.6.	2.7.	2.8.	2.9.	3.	4.
ПРН 1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземною(ими) мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+								+	+
ПРН 2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	+	+	+	+	+	+	+	+		+									+	+
ПРН 3. Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.								+			+	+								+
ПРН 5. Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо.		+							+				+							+
ПРН 6. Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності.	+								+					+						+
ПРН 7. Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.	+	+	+	+	+	+	+	+		+									+	+
ПРН 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови (мов) і літератури (літератур), що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.		+													+					+
ПРН 10. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.	+								+							+				+
ПРН 11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.	+	+						+												+
ПРН 13. Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі (відповідно до обраної спеціалізації).									+		+									+
ПРН 14. Використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.	+								+											+
ПРН 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.							+										+	+		+
ПРН 16. Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, вміти застосовувати їх у професійній діяльності.		+																		+
ПРН 18. Мати навички управління комплексними діями або проектами при розв'язанні складних проблем у професійній діяльності в галузі обраної філологічної спеціалізації та нести відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах.	+					+					+				+					+
ПРН 19. Мати навички участі в наукових та/або прикладних дослідженнях у галузі філології.																			+	+
ПРН 22. Здійснювати науковий аналіз мовного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів, формулювати узагальнення у процесі практичної діяльності, виконуючи переклади різножанрових текстів з перської, другої східної, західноєвропейської мови і навпаки.			+				+			+			+							+

8. Система оцінювання результатів навчання студентів (критерії оцінювання результатів навчання та засоби діагностики навчальних досягнень студентів):

Система модульно-рейтингового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти має таку структуру:

Форма підсумкового контролю	Види навчальної діяльності студента	Максимальна кількість балів
Передбачений підсумковий контроль – залік	1. Аудиторна та самостійна навчальна робота студента	50
	2. Модульна контрольна робота (МКР)	50
	Разом:	100

8.1. Форми та критерії оцінювання студентів:

- семестрове оцінювання: аудиторна робота, самостійна робота, МКР;
- підсумкове оцінювання: залік;
- умови допуску до заліку: наявність відповідей на практичних заняттях, МКР, виконання усіх запланованих видів аудиторної і позааудиторної навчальної роботи.

Розподіл балів, які отримують студенти протягом вивчення навчальної дисципліни

Система модульно-рейтингового контролю навчальних досягнень студентів III курсу першого (бакалаврського) рівня з вибіркової дисципліни «Основи іранського фольклору» зі спеціальності 035 Філологія спеціалізації 035.067 Східні мови та літератури (переклад включно), перша – перська передбачає оцінювання таких видів навчальної діяльності студентів:

Аудиторна робота студента	Самостійна робота студента	Модульна контрольна робота
Написання конспектів лекцій, пошук додаткової інформації на теми занять; написання рефератів/ усних доповідей на теми занять.	Здійснення власного дослідження на матеріалі фольклорних текстів перською мовою.	Тести, контрольна робота (презентація на тему здійсненого дослідження).

Рейтинг модуля з навчальної дисципліни «Основи іранського фольклору» для студентів III курсу першого (бакалаврського) рівня обчислюється наступним чином.

Поточне оцінювання всіх видів навчальної діяльності кожного студента (аудиторна робота та самостійна робота) здійснюється в національній 4-бальній шкалі – «відмінно» («5»), «добре» («4»), «задовільно» («3»), «незадовільно» («2»). Невиконання завдань самостійної роботи, невідвідування семінарських та практичних занять позначаються «0».

У кінці вивчення навчального матеріалу модуля напередодні заліково-екзаменаційної сесії викладач виставляє одну оцінку за аудиторну та самостійну роботу студента як середнє арифметичне з усіх поточних оцінок за ці види роботи з округленням до десятої частки. Цю оцінку викладач трансформує в **рейтинговий бал за роботу протягом семестру** шляхом помноження на 10¹. Таким чином, максимальний рейтинговий бал за роботу протягом семестру може становити 50.

Критерії оцінювання аудиторної роботи студентів (50 балів)

Рівень активності студента на практичному занятті оцінюється за **4-бальною системою**:

Відмінно – 5 балів – виставляється, якщо студент демонструє вільне володіння матеріалом теми; вміє самостійно знайти відповідь на проблемні запитання, спираючись на лекційний матеріал та нормативно-правові акти; вміє аналізувати, робити власні висновки; здатен встановлювати міжтематичні та міжпредметні зв'язки; за суттєві доповнення до відповідей інших студентів, що є свідченням систематичної підготовки студента до заняття;

Добре – 4 бали – виставляється за наявність переважно повної і ґрунтовної відповіді студента; допущені неточності у визначенні понять та категорій не мають суттєвого значення; відповідь на проблемні запитання знаходить за допомогою викладача, спираючись на лекційний

¹ Наприклад, протягом семестру студент отримав за аудиторну та самостійну роботу такі оцінки: «5», «3», «5», «4», «5», «4». Середня арифметична оцінка становить 4,33, з округленням до десятої частки – 4,3. Отриману оцінку множимо на 10: 4,3x10=43. Це число є рейтинговим балом студента за роботу протягом семестру.

матеріал та нормативно-правові акти. Доповнення є свідченням систематичної підготовки студента, але виявляють репродуктивні знання студента, а не узагальнення, власні судження тощо;

Задовільно – 3 бали – виставляється, якщо студент частково володіє матеріалом теми; формулюючи відповідь на питання, репродуктивно відбиває зміст лекційного матеріалу та/або основного підручника; допускає помилки у визначенні понять та категорій, нездатний знайти відповідь на проблемні запитання, чи вирішити проблемні завдання;

Незадовільно – 2 бали – виставляється, якщо студент демонструє нездатність розкрити питання; допускає багато суттєвих помилок у визначенні понять та категорій.

Після закінчення вивчення модуля виводиться середнє значення оцінок, отриманих студентом на семінарсько-практичних заняттях, як середнє арифметичне з усіх поточних оцінок за ці види роботи з округленням до десятої частки. Цю оцінку викладач трансформує в **рейтинговий бал за роботу протягом семестру** шляхом помноження на **10**. Таким чином, максимальний рейтинговий бал за роботу протягом семестру може становити **50**.

Якщо студент не відвідав жодне практичне заняття модуля, йому виставляється **0 балів**.

Критерії оцінювання самостійної роботи студентів

Позааудиторна самостійна робота здобувачів складається з виконання завдань, які пропонуються викладачем (письмові практичні роботи, підготовка презентацій, рефератів). Рівень виконання самостійної роботи студентом оцінюється за 4-бальною шкалою:

Відмінно – 5 балів – виставляється за умови, якщо робота виконана бездоганно, творчо і самостійно, відбиває належний рівень знань, та сформованість практичних навичок, оформлена згідно вимог, які висуваються для даного типу завдань;

Добре – 4 бали – виставляється за умови, якщо робота виконана самостійно, містить несуттєві помилки; відбиває належний рівень знань сформованість практичних навичок; оформлена згідно вимог, які висуваються для даного типу завдань;

Задовільно – 3 бали – виставляється за умови, якщо робота містить помилки, відбиває недостатній рівень (або відсутність) логічності, обґрунтованості, самостійності, творчого підходу та недостатню сформованість практичних навичок; оформлення роботи не в повній мірі відповідає вимогам, що висуваються для даного типу завдань;

Незадовільно – 2 бали – виставляється за допущення грубих помилок, за поверховість, фрагментарність, несамостійність висновків, або за не самостійно виконане завдання (списане); виконана робота не відповідає вимогам, які вказані вище як критерії для виставлення позитивної оцінки.

Якщо студент не виконав жодного із завдань позааудиторної самостійної роботи, йому виставляється **0 балів**.

Після закінчення вивчення модуля виводиться середнє значення оцінок, отриманих студентом за виконання самостійних письмових завдань з кожної теми модуля.

У кінці вивчення навчального матеріалу модуля напередодні заліково-екзаменаційної сесії викладач виставляє одну оцінку за аудиторну та самостійну роботу студента як середнє арифметичне з усіх поточних оцінок за ці види роботи з округленням до десятої частки. Цю оцінку викладач трансформує в **рейтинговий бал за роботу протягом семестру** шляхом помноження на **10²**. Таким чином, максимальний рейтинговий бал за роботу протягом семестру може становити **50**.

Рейтинг кожного модуля обчислюється однаково для всіх навчальних / вибіркових дисциплін. Поточне оцінювання всіх видів навчальної діяльності студента (аудиторна робота та самостійна робота) здійснюється в національній 4-бальній шкалі – «відмінно» («5»), «добре» («4»), «задовільно» («3»), «незадовільно» («2»). Невиконання завдань самостійної роботи, невідвідування семінарських та практичних занять позначаються «0».

За рішенням кафедри згідно з установленими кафедрою критеріями поточне оцінювання всіх видів навчальної діяльності студента (аудиторна робота та самостійна робота) може здійснюватися за **10-бальною шкалою (від 0 до 10)**. У кінці вивчення навчального матеріалу модуля напередодні заліково-екзаменаційної сесії викладач виставляє одну оцінку за аудиторну та самостійну роботу студента як середнє арифметичне з усіх поточних оцінок за ці види роботи з

² Наприклад, протягом семестру студент отримав за аудиторну та самостійну роботу такі оцінки: «5», «3», «5», «4», «5», «4». Середня арифметична оцінка становить **4,33**, з округленням до десятої частки – **4,3**. Отриману оцінку множимо на **10**: **4,3x10=43**. Це число є рейтинговим балом студента за роботу протягом семестру.

округленням до цілого числа. Цю оцінку викладач трансформує в **рейтинговий бал за роботу протягом семестру** шляхом помноження на 5³.

Критерії оцінювання модульної контрольної роботи

Відповідно до Положення про модульну контрольну роботу з теоретичних дисциплін для студентів денної форми здобуття освіти Київського національного лінгвістичного університету (перший (бакалаврський) і другий (магістерський) рівні вищої освіти) модульна контрольна робота (МКР) є обов'язковим складником системи модульно-рейтингового контролю результатів навчання студентів денної форми здобуття освіти (перший (бакалаврський) і другий (магістерський) рівні вищої освіти) з кожної теоретичної дисципліни. Виконання студентами МКР спрямоване на всебічну і комплексну перевірку обсягу, рівня та якості засвоєння ними знань, навичок і вмінь з усього навчального матеріалу, що входить до відповідного модуля навчальної / вибіркової дисципліни: матеріалу, що підлягає вивченню як під час аудиторної, так і самостійної роботи. Зміст, структура, критерії оцінювання, порядок, тривалість і форма проведення МКР визначаються і регламентуються засіданням кафедри східної і слов'янської філології.

Кількість варіантів пакету МКР має бути достатньою і охоплювати всі теми та ключові поняття змістових модулів навчальної / вибіркової дисципліни. Крім того, необхідно передбачити завдання різних рівнів складності: репродуктивні, продуктивні (творчі), інноваційні.

МКР виконуються всіма студентами певної академічної групи певного курсу факультету у встановлений в Університеті період. На модульний контроль виносяться лише ті варіанти МКР, які затверджені кафедрою. Науково-педагогічні працівники повинні здійснювати заходи щодо створення умов для об'єктивного виявлення й оцінки результатів навчання студентів – перевірки репродуктивного, продуктивного (творчого) та інноваційного рівнів володіння студентами навчальним матеріалом дисципліни.

Оцінювання МКР здійснюються відповідно до затверджених кафедрою критеріїв. Відповідність виконання завдань критеріям МКР зазначається викладачем на полях роботи. Підсумкова оцінка за МКР виставляється в модульній контрольній роботі прописом в національній 4-бальній системі («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») і засвідчується підписом викладача із зазначенням дати. Ці оцінки трансформуються в рейтинговий бал за МКР у такий спосіб:

для дисциплін, з яких передбачено підсумковий контроль у формі заліку:

відмінно	– 50 балів;
добре	– 40 балів;
задовільно	– 30 балів;
незадовільно	– 20 балів;
неявка на МКР або відповідь на завдання МКР відсутня	– 0 балів.

Кожне із завдань МКР може оцінюватися за 4-бальною національною або, згідно з рішенням кафедри, – за багатобальною шкалою (*максимум 50 балів* за всю МКР для дисциплін, з яких передбачено підсумковий контроль у формі заліку, і *максимум 20 балів* за всю МКР для дисциплін, з яких передбачено підсумковий контроль у формі іспиту). За умови застосування накопичувальної системи, при розподілі максимальної кількості балів для кожного завдання МКР необхідно враховувати складність і важливість кожного з них.

Після проведення МКР викладачі в 3-денний термін обов'язково знайомлять кожного студента як з його оцінкою за МКР, так і з отриманою оцінкою за вивчення відповідного модуля.

Підсумкове оцінювання – залік

Оцінка в національній шкалі («зараховано», «не зараховано») та оцінка в шкалі ЄКТС виставляються на підставі семестрового рейтингового бала студента за дисципліну таким чином:

90 – 100	– A	} Зараховано
82 – 89	– B	
75 – 81	– C	
66 – 74	– D	
60 – 65	– E	
59 балів і нижче	– FX	Не зараховано

³ Наприклад, упродовж семестру студент отримав за аудиторну та самостійну роботу такі оцінки: «3», «5», «7», «6», «9», «8». Середня арифметична оцінка становить 6,3, з округленням до цілого числа – 6. Цю оцінку множимо на 5: 6x5=30. Отримане число є рейтинговим балом студента за роботу протягом семестру.

Студенти, які мають семестровий рейтинговий бал з дисципліни 60 і вище, отримують оцінку «зараховано» і відповідну оцінку в шкалі ЄКТС без складання заліку.

Студенти, які мають семестровий рейтинговий бал з дисципліни 59 і нижче, складають залік і, в разі успішного складання, їм виставляється оцінка «зараховано» в національній шкалі, а в шкалі ЄКТС – E та бал 60.

Якщо студент під час заліку отримав оцінку «не зараховано», то йому / їй незалежно від набраного семестрового рейтингового бала у відомість обліку успішності виставляється оцінка «не зараховано» в національній шкалі, оцінка FX – у шкалі ЄКТС і 0 балів за 100-бальною шкалою.

Дисципліни за вибором, інші навчальні дисципліни, з яких передбачено лише лекційні заняття і підсумковий контроль у формі заліку, оцінюються таким чином. Вивчення кожної зазначеної дисципліни завершується виконанням студентами модульної контрольної роботи, під час якої перевіряється засвоєння студентами всього програмного матеріалу курсу, винесеного як на аудиторну, так і на самостійну роботу. Модульна контрольна робота (МКР) оцінюється у 100-бальній шкалі. Кожне питання МКР може оцінюватися у 4-бальній шкалі («відмінно» («5»), «добре» («4»), «задовільно» («3»), «незадовільно» («2»)); 0 балів неявка на МКР або відповідь на завдання МКР відсутня. Потім встановлюється середнє арифметичне з цих оцінок з округленням до десятої частки. Середньоарифметичне значення помножується на коефіцієнт 20. Результат є семестровим рейтинговим балом у 100-бальній шкалі, якому відповідає оцінка за шкалою ЄКТС:

90 – 100	–	A	} Зараховано
82 – 89	–	B	
75 – 81	–	C	
66 – 74	–	D	
60 – 65	–	E	
59 балів і нижче	–	FX	Не зараховано

За рішенням кафедри кожне з питань модульної контрольної роботи з дисциплін, з яких передбачено лише лекційні заняття і підсумковий контроль у формі заліку, може оцінюватися у багатобальній системі (максимум 100 балів за всю модульну контрольну роботу).

8.2. Організація оцінювання:

1. Методи *семестрового* контролю – максимальна кількість балів за роботу на практичних заняттях протягом семестру дорівнює **50**.

Оцінювання здійснюється під час усіх видів навчальних занять і за результатами самостійної роботи. Під час практично занять оцінюється усна відповідь, виконання практичних завдань, презентація проєктів для самостійного опрацювання. Застосовуються такі методи контролю:

- методи усного контролю: індивідуальне опитування за теоретичним матеріалом, підготовлена доповідь, коротке повідомлення;
- методи письмового контролю: експрес-контроль, тестові завдання.

2. Методи *проміжного* контролю – відбуваються у березні, коли викладач вираховує середнє значення балів за аудиторну й самостійну роботу студента з округленням до десятої частки числа.

3. *Модульна контрольна робота* – максимум 50 балів за всю МКР, якщо передбачено підсумковий контроль у формі заліку. МКР виконується й оцінюється після завершення модулю, зміст МКР регламентується на засіданні кафедри.

4. Методи *підсумкового* контролю – залік.

5. Особливості організації навчального процесу, оцінювання всіх видів роботи, проведення МКР, семестрового, проміжного і підсумкового семестрового контролю за *дистанційною формою* навчання регламентується положенням про Порядок проведення семестрового контролю в дистанційному режимі з використанням ІТ-технологій з усіх навчальних дисциплін⁴.

⁴ <http://surl.li/cxvmy>

8.3. Шкала відповідності оцінок:

Залік:

Відмінно	A	90 – 100
Добре	B	82 – 89
	C	75 – 81
Задовільно	D	66 – 74
	E	60 – 65
Незадовільно	FX	0 – 59

ЗАРАХОВАНО

НЕ ЗАРАХОВАНО

9. Програма вибіркової дисципліни. Тематичний план занять:

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма					заочна форма						
	усього	у тому числі				усього	у тому числі					
л		п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Семестр VI. Модуль 1												
Змістовий модуль 1. Іранський фольклор і його особливості.												
Тема 1. Вступ до іранського фольклору. Предмет, зміст та завдання. Культурна спадщина предків іранців.	16	2	2			12						
Тема 2. Іранські міфи та легенди. Героїчний епос.	18	2	4			12						
Тема 3. Прислів'я та приказки. Гумористичні оповідання.	18	2	4			12						
Тема 4. . Перські традиційні оповідання (дастани). Перські народні казки. Спільні елементи з українськими народними казками.	18	2	4			12						
Тема 5. Іранські народні пісні. Звичаї, традиції та свята.	18	2	4			12						
Разом за змістовий модуль 1	88	10	18			60						
МКР №1	2		2									
Усього годин	90	10	20			60						

10. Рекомендовані джерела (у тому числі інтернет-ресурси):

Основна (базова):

Маленька, Т. Ф. (2012). *Жанри, жанрові форми і стилі перської класичної поезії X–XV ст.* Літературознавчі студії. Зб. наук, праць, 39 (2). Київ : ВПЦ «Київський університет».

Маленька, Т. Ф., Руссова, С. М. (1999). *Джерело перлин. Поетика східних літератур*: Навч. Посібник. Київ: УАННП «Фенікс».

Найдавніша література Шумеру, Вавилону, Палестини. Бібліотека світової літератури. (2016). Харків: Фоліо.

Руссова, С. М. *Джерело перлин: Хрестоматія*. Київ: УАННП «Фенікс».

Слинкин, М. М. (1999). *Очерк истории персидской литературы*. Симферополь: ТЭИ.

Talatoff, K. (2015). *Persian Literature and Culture*. Oxon: Routledge.

راغب محمد. *آشنایی با ادبیات: سطح میانه*. ۸۳ دوره زبان افزایشی زبان و ادبیات فارسی. تهران بنیاد سعدی.

سليمی، منوچهر (1372). *قصه های عامیانه مردم ایران*. جلد 1. تهران: پخش از انتشارات گوتنبرگ.

صوفی لیلا. (۱۳۷۸). *زندگینامه شاعران ایران*. تهران: جاجر می.

فارسی: *آشنایی با ادبیات: سطح میانه*. ۸۲ دوره زبان افزایشی زبان و ادبیات فارسی. تهران بنیاد سعدی.

Додаткова:

Бочарнікова, А. М. (2013). *Перська поезія: тексти, коментарі, переклади*: навч. посібник. Київ: Гордон.

Бочарнікова, А. М. (2014). Лексична структура тексту як ключ до його інтерпретації (на матеріалі авестійського гату № 46). *Мовні і концептуальні картини світу*: Збірник наукових праць, 47, 153-163.

Бочарнікова, А. М. (2015). Концентрична структура тексту авестійського гімну Y 46: Міф чи реальність?. *Мовні і концептуальні картини світу*: Збірник наукових праць, 55 (2), 30-36.

Бочарнікова, А. М. (2016). Фонетические особенности авестийского гимна Y 46. *Science and education a new dimension. Philology*, IV (18), 11-16. Budapest.

Бочарнікова, А. М. (2018). Східноіранські та західноіранські риси авестійської мови. *Мовні і концептуальні картини світу*: Збірник наукових праць, 62 (2), 59-65.

Бочарнікова, А. М., Бакері, Б. (2011). *Антологія української поезії (перською мовою)*. Тегеран: Салес.

Конончук, О. М. (2004). Інтертекстуальні аспекти в перській новелі 40-х років ХХ ст. *Література. Фольклор. Проблеми поетики*: Зб. наук. Праць, 17, 68-74. Київ: Твім інтер, 2004.

Конончук, О. М. (2005). Мохаммад Алі Джамаль-заде як основоположник жанру сучасної новели в новітній перській літературі. *Література. Фольклор. Проблеми поетики*: Зб. наук. праць, 21 (2), 482-492. – Київ: Акцент.

Конончук, О. М. (2005). Художня своєрідність перської новели 70-х років ХХ ст. *Література. Фольклор. Проблеми поетики*: Зб. наук. праць, 22 (2), 360-365. Київ: Акцент.

Конончук, О. М. (2006). До питання появи сучасної новели в перській літературі. *Вісн. КНУ імені Тараса Шевченка. Східні мови та літератури*, 11, 41-44. Київ.

Конончук, О. М. (2006). *Стильова парадигма перської новелістики 20-х – 40-х років ХХ ст.*: Автореф. дис. на здоб. наук. ступ. кандид. філол. наук. Київ.

Левчин, І. Д. (2013). Розвиток нової поезії «ше'ре ноу» в Ірані після Ісламської революції. *Літературознавчі студії*: зб. наук. праць, 37 (1), 462-467. Київ: ВПЦ «Київський університет».

Маленька, Т. Ф. (2007). *Поезія Гафіза Шіразі в Європі та Україні (перською мовою)*. Teheran: Sohan-e eshk.

Маленька, Т. Ф. (2010). *Стильова поліфонія перської поезії. Орієнтальні студії в Україні*. Збірник наукових статей. Київ: Інститут сходознавства ім. А. Ю. Кримського НАНУ.

Маленька, Т. Ф. (2010). *Філософія Ібн Сіні та її вплив на перську середньовічну поезію*. Східний світ. Київ : Інститут сходознавства ім. А. Ю. Кримського НАНУ.

11. Додаткові ресурси (за наявності):

Інформаційні ресурси в Інтернеті

- Encyclopædia Iranica: <https://www.iranicaonline.org/>
- Fars News: <https://www.farsnews.ir/>
- IRIB New Agency: <https://www.iribnews.ir/>
- IRIB: <https://www.iribnews.ir/>
- Persian pronunciation dictionary: <https://forvo.com/languages/fa/>
- Бібліотека ІРІ Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського: <http://www.nbuv.gov.ua/node/422>
- Бібліотека Тегеранського університету: <https://library.ut.ac.ir/fa>
- Віртуальна дошка оголошень факультету східної і слов'янської філології в Телеграмі: https://t.me/fs_info
- Електронний ресурс для пошуку теоретичних і практичних джерел з перської мови, іраністики, мовознавства тощо: <https://www.twirpx.com/>
- Інстаграм-сторінка факультету східної і слов'янської філології: <https://cutt.ly/CZo0kp9>
- Інституційний депозитарій: <http://rep.knlu.edu.ua/xmlui/>
- Інформаційна агенція ІРІ (IRNA): <https://www.irna.ir/>
- Іранській сервер обміну відео: <https://www.aparat.com/>
- Кафедра східної і слов'янської філології КНЛУ: <http://eastphil.knlu.edu.ua/>
- Офіційний сайт КНЛУ: www.knlu.edu.ua
- Офіційний сайт Посольства ІРІ в Україні: <https://www.iranembassy.com.ua/>
- Перська мова: історія виникнення та розвитку: <https://youtu.be/C1KB7dS0998>
- Фейсбук-сторінка секції перської мови КНЛУ: <https://cutt.ly/wLWIMOx>
- Фейсбук-сторінка факультету східної і слов'янської філології: <https://cutt.ly/rZo169p>

- Фонд «Сааді»: популяризація перської мови, культури і літератури за межами Ірану:
<https://saadifoundation.ir/fa>

12. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання якого передбачає навчальна дисципліна (за потребою):

- 1) Центр перської мови і культури, ауд. 711 (47,1 кв. м.), навчальний корпус № 3.
 - Інтерактивний комплекс мультимедійна трибуна Корсар 22М, 2020, сенсорна;
 - Проектор Optoma W334E з маркерною дошкою;
 - Екран Grandview;
 - БФП Hp LasetJet Pro MFP M130nw;
 - Нетбук Acer N17W6 (1 шт.), Intel core i3, 4 Gb, Windows 10, Office 365 для ЗВО (безкоштовна ліцензія).
- 2) Бібліотечний фонд Центру перської мови і культури (1200 екземплярів (словники, навчальна література, художня література, періодичні видання)).
- 3) Мультимедійне обладнання, програма Microsoft Teams, Microsoft Word, Microsoft Power Point, Microsoft Forms, додатки платформи Microsoft Office 365 для дистанційного навчання.